



Arq. Liliana Taramasso

Soy Liliana Taramasso, casada, madre de un hijo y una hija. Cursé Bachillerato Científico en el Colegio Nacional de Buenos Aires UBA, en el que luego fui profesora y estudios en Instituto Vocacional de Arte Labardén.

Me gradué Arquitecta en 1984 en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo UBA. Realicé estudios de Posgrado de Arquitectura Bioclimática en UBA y UNLP; en Facultad de Psicología UBA, Seminario de Posgrado de Creatividad e Innovación y en 2009 me gradué Especialista en Educación con Orientación en Investigación Educativa UNLa.

Actualmente curso la Maestría en Docencia Universitaria UBA, siendo tema de Tesis La enseñanza en el área de proyecto desde perspectivas de géneros y equidad.

Trabajo en docencia universitaria ininterrumpidamente desde hace más de treinta y cinco años.

Fui convocada a la Universidad Nacional de Moreno y participé de la elaboración del Plan de Estudios de Arquitectura. Como Profesora Ordinaria del Área Representación, en Comunicación y Forma, doy clases de Dibujo Arquitectónico, dirijo y co-dirijo proyectos de Extensión e Investigación en UNM.

Soy Profesora Titular Regular en FADU UBA de Introducción al Conocimiento Proyectual I y II, para las Carreras de Arquitectura, Diseño Industrial, del Paisaje, de Imagen y Sonido, de Indumentaria y Textil y Diseño Gráfico.

Fui designada en 2020 Directora Decana del Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología de la Universidad Nacional de Moreno.

Profesionalmente me especialicé en el campo del proyecto, obteniendo Premios Nacionales e Internacionales, entre ellos Medalla de Oro del Foro Mundial de Jóvenes Arquitectos (Unión Internacional de Arquitectos, UIA) en dos oportunidades, por proyectos de interés ambiental, paisajístico y arquitectónico, en Bial de Buenos Aires y de Recife, Brasil; obtuve Primer Premio Concurso Nacional Casa de Cultura en Santa Cruz; Segundo Premio Nacional Ciudad Judicial y Mención Área Cultural Recoleta, Selección Concurso Internacional de Museo Tomishiro en Japón.

Obtuve premios de Dibujo en Bienales Internacionales de Arquitectura, expuse en Madrid, La Habana, Barcelona, Tarragona y nuestro país. Integro Urban Sketchers Barcelona, Tarragona y Croquiseros Urbanos de Buenos Aires, declarado de Interés Cultural por la Legislatura de Ciudad de Buenos Aires.

En la administración pública, me desempeñé como Coordinadora de Proyectos de la Dirección General de Gestión del Espacio Público, Secretaría de Planeamiento Urbano, 2001 2003, diseñando equipamiento y mobiliario urbano; Coordinadora de Equipo Técnico Dirección Obras Públicas 2004, Asesora de Infraestructura de Ministra de Educación 2005 2006, Coordinadora General de Unidad Ejecutora Central de Educación 2006 2007, a cargo de infraestructura educativa y Asesora en la Legislatura 2015, Ciudad de Buenos Aires.

En el orden Nacional, fui Asesora en Censo Nacional de Infraestructura Escolar 2008

2009 y Coordinadora de Proyectos en Dirección General de Infraestructura del Ministerio de Educación de la Nación 2010 2014.

Realicé obras residenciales, multifamiliares, comerciales y publicaciones de mi especialidad. Soy coautora del libro Espaciotiempo, Pensamientos Practicados, 2008.

He participado como expositora y con ponencias en Jornadas Científicas y Congresos en Argentina y España, como Primer Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria UBA y VIII Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI) organizado por Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Rovira i Virgili de Tarragona, Universitat de Girona y de Lleida 2014. He asistido en 2014 como participante a la Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia, Italia.

Integro los Colectivos de Arquitectas en Defensa de las Tierras Públicas y Arquitectas.net