



Lic. Alejandro L. Cánepa

Soy docente en la carrera de Comunicación Social en la Universidad Nacional de Moreno desde 2016, en la materia Taller de Práctica Profesional. Allí dirijo el Proyecto de Vinculación Tecnológica “Agencia de noticias de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Moreno-ANUNM”.

Mi título de grado es Licenciado en Ciencias de la Comunicación y el de posgrado Magister en Periodismo, en ambos casos por la Universidad de Buenos Aires (UBA). En la Facultad de Ciencias Sociales de esa universidad me desempeñé como docente desde 2004, en la asignatura Diseño de la Información Periodística. Formo parte además del equipo de coordinación de la Agencia de Noticias Ciencias de la Comunicación (ANCCOM). También en la UBA soy docente de la materia Comunicación I, en la carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU).

Trabajo como periodista profesional desde 1997 y he participado en medios como *Página/12*, *Brando*, *Miradas al Sur*, *Ñ*, *Caras y Caretas*, *Télam*, *Tercer Sector* y *Vinómanos*, entre otros.

Formo parte del proyecto de investigación en ciencia y tecnología “Las revistas políticas argentinas en la encrucijada nacional: del peronismo al golpe (1973-1976)” e integré el proyecto UBACYT “Comunicación, política y seguridad. 2018-2020”. He escrito artículos académicos sobre sustentabilidad de medios comunitarios, historia del periodismo, agencias de noticias y análisis del discurso periodístico.

En 2015 publiqué el libro *Fuera de juego. Crónicas sociales en la frontera del rugby*; en 2018 fui uno de los coautores del libro *Retóricas del diseño social*, de Mabel López y María Ledesma (editoras) y en 2020 de *Futuro por pasado. Regresión de derechos en las políticas de comunicación del gobierno de Mauricio Macri*, de Luis Lozano, Damián Loreti, Mariela Baladron y Diego De Charras (compiladores).